

| 科目名 | 美容総合技術 | 必修選択 | 必修 | 年次 | 2 | 担当教員 | 佐々木 純香 |
|--|------------------|--|----|---------|--------|---------------|---------------|
| | | 授業形態 | 演習 | 総時間(単位) | 60 (2) | 開講区分 曜日・時間 | 前期 月曜日1,2限 |
| 学科・コース | 美容師科 | | | | | | |
| 【学習の目的】(※実務経験のある教員、知見を有する教員が、どのような授業を実施するのか、具体的に記載する) | | | | | | | |
| <p>目的:1年次に学んだ基礎技術の応用、スタイリング、撮影技術の向上。</p> <p>概要:作品撮り、スタイリングの応用技術を学び感性を養うことができる。卒業後に生かせる技術を習得し、即戦力として活躍できるスキルを磨く。国家試験課題に取り組み、合格基準を目指す。</p> | | | | | | | |
| <教員経歴> ヘアサロンにて美容師として勤務していた教員が担当。美容師としての経験をもとに、イメージを形にするための知識・技術を提供する。 | | | | | | | |
| 【授業を通じての到達目標】 | | | | | | | |
| <p>学生1人1人がイメージしたものを具現化し、形にすることができる。</p> <p>国家試験合格基準を理解し、タイム内に収めることができる。</p> | | | | | | | |
| 【使用教科書・教材・参考書】 | | 【授業外における学習】 | | | | | |
| iPad 筆記用具 | | | | | | | |
| 回 | 授業概要 | テスト配点 | | | | | |
| 1 | 作品撮りカメラワーク | | | | | | |
| 2 | 作品撮り練習① | | | | | | |
| 3 | 作品撮り本番① | 5点 | | | | | |
| 4 | 作品撮り練習② | | | | | | |
| 5 | 作品撮り本番② | 5点 | | | | | |
| 6 | 作品撮り練習③ | | | | | | |
| 7 | 作品撮り本番③ | 中間テスト20点 | | | | | |
| 8 | 国試第一課題 部分練習・全頭練習 | | | | | | |
| 9 | 国試第一課題 部分練習・全頭練習 | | | | | | |
| 10 | 国試第一課題 部分練習・全頭練習 | 5点 | | | | | |
| 11 | 国試第二課題 部分練習・全頭練習 | | | | | | |
| 12 | 国試第二課題 部分練習・全頭練習 | 5点 | | | | | |
| 13 | 国試第二課題 部分練習・全頭練習 | | | | | | |
| 14 | 衛生についての理解 | | | | | | |
| 15 | 衛生についての理解 | 定期テスト60点 | | | | | |
| 【特記事項】 | | 【評価について】 | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ●小テスト20点、中間テスト20点、定期試験60点 計100点満点 ●評価 <ul style="list-style-type: none"> A評価(90~100点)/B評価(80~89点)/C評価(70~79点) D評価(60~69点) E評価(出席不良・評価資格喪失)/F評価(0~59点・不合格) ●評価方法 <ul style="list-style-type: none"> 評価基準に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。 | | | | | |

| 科目名 | 美容実習 | 必修選択 | 必修 | 年次 | 2 | 担当教員 | 飯野 大輔 |
|--|-------------------------------------|--|----|---------|--------|-------|---------------------|
| | | 授業形態 | 実習 | 総時間(単位) | 180(6) | 開講区分 | 前期 |
| 学科・コース | 美容師科 | | | | | 曜日・時間 | 火曜日～水曜日 1, 2限 3限、4限 |
| 【学習の目的】(※実務経験のある教員、知見を有する教員が、どのような授業を実施するか、具体的に記載する) | | | | | | | |
| 目的: 美容国家試験で必要とされる実技課題を製作するために欠かせない、技術・理論を学ぶ。 概要: この科目では、将来使うと思われる技術のベースとなる基礎を身に着けながら、国家試験実技合格レベルに到達、美容師免許習得に欠かせない重要な基本的なスキルを習得する。 (教員経歴) ～アサロンで美容師として勤務していた教員が、将来実践の現場で活用できる技術、知識を基礎から応用まで習得できる授業を行う。 | | | | | | | |
| 【授業を通じての到達目標】 | | | | | | | |
| 規定タイム内で、合格基準を満たす作品を作ることが出来るようになる。 | | | | | | | |
| 【使用教科書・教材・参考書】 | | 【授業外における学習】 | | | | | |
| iPad 筆記用具 | | | | | | | |
| 回 | 授業概要 | テスト配点 | | | | | |
| 1 | 授業の内容説明および作業準備、CUT基礎技術の確認、作業手順① | | | | | | |
| 2 | CUT作業手順の導入② | | | | | | |
| 3 | CUT作業手順の導入③ | 5点 | | | | | |
| 4 | CUT手順全体の復習 | | | | | | |
| 5 | CUT手順全体の復習 | 5点 | | | | | |
| 6 | オールウェーブ1段目から3段目カールまでの復習 | | | | | | |
| 7 | オールウェーブ4段目・5段目リフトカールの復習 | 中間テスト20点 | | | | | |
| 8 | オールウェーブ6段目メイポールカールを覚える | | | | | | |
| 9 | オールウェーブ7段目クロッキノールカールを覚える | | | | | | |
| 10 | オールウェーブリフトカールのシステムとシェープ・ピニングの確認 | 5点 | | | | | |
| 11 | ワインディング正確な巻き方を確認する。全頭26分で仕上げる | | | | | | |
| 12 | ワインディングブロッキング強化、配列の復習と確認。全頭25分で仕上げる | 5点 | | | | | |
| 13 | ワインディング上巻きの強化。全頭24分で仕上げる | | | | | | |
| 14 | ワインディング下巻きの強化。全頭23分で仕上げる | | | | | | |
| 15 | ワインディング国家試験の採点を覚える。全頭22分で仕上げる | 定期テスト60点 | | | | | |
| 【特記事項】 | | 【評価について】 | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● 小テスト20点、中間テスト20点、定期試験60点 計100点満点 | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ●評価 A評価(90～100点)/B評価(80～89点)/C評価(70～79点) D評価(60～69点) E評価(出席不良・評価資格喪失)/F評価(0～59点・不合格) | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ●評価方法 評価基準に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。 | | | | | |

| 科目名 | 文化論 | 必修選択 | 必修 | 年次 | 2 | 担当教員 | 松園 剛 |
|---|---|--|----|---------|-------|-------|-------------|
| | | 授業形態 | 講義 | 総時間(単位) | 30(1) | 開講区分 | 前期 |
| 学科・コース | 美容師科 | | | | | 曜日・時間 | 木曜日1限 木曜日2限 |
| 【学習の目的】(※実務経験のある教員、知見を有する教員が、どのような授業を実施するか、具体的に記載する) | | | | | | | |
| 文化論教員資格認定を受けた教員が、美容文化論の講義をする。理容業、美容業の歴史を理解し、さらに髪型、化粧、服装の変遷流行を学ぶ。そこに見える風俗と時代背景とのつながりを読み解き、流行のメカニズムを知り、これから時代のデザインを起こすヒントを得る。文化論は美容師国家試験科目であり意欲をもって取り組み修得するものとする。 | | | | | | | |
| <教員紹介> 20年以上の美容師経験を持つ教員が担当。美容師の経験をもとに歴史理解から流行の移り変わりについての授業を行う。 | | | | | | | |
| 【授業を通じての到達目標】 | | | | | | | |
| 理容美容、および理容業、美容業の成り立ちを知る。日本のファッション文化史を縄文時代から2000年以降まで修得する。 | | | | | | | |
| 【使用教科書・教材・参考書】 | | 【授業外における学習】 | | | | | |
| iPad 筆記用具 | | | | | | | |
| 回 | 授業概要 | テスト配点 | | | | | |
| 1 | 第1章総論 第2章日本の理容業・美容業の歴史 1・2節 | | | | | | |
| 2 | 第2章 日本の理容業・美容業の歴史 3・4節 | | | | | | |
| 3 | 第3章ファッション文化史日本編 第1節 縄文・弥生・古墳時代 | 5点 | | | | | |
| 4 | 第3章 第2節 古代(飛鳥・奈良・平安) | | | | | | |
| 5 | 第3章 第3節 中世(平安末・鎌倉・室町・戦国) | 5点 | | | | | |
| 6 | 第3章 第4節 近世I(戦国末・安土桃山) | | | | | | |
| 7 | 第3章 第5節 近世II(江戸時代髪型・化粧・服装) | 中間テスト20点 | | | | | |
| 8 | 中間テスト 第1章～第3章5節までの範囲 30問 | | | | | | |
| 9 | 第3章 第6節 近代II(明治・大正・昭和20年までの髪型) | | | | | | |
| 10 | 第3章 第6節 近代II(明治・大正・昭和20年までの化粧・服装) | 5点 | | | | | |
| 11 | 第3章 第7節 現代I(1945～1950年代) | | | | | | |
| 12 | 第3章 第8節 現代II(1960年代～1970年代) | 5点 | | | | | |
| 13 | 第3章 第9節現代III(1980年代～1990年代)第10節現代IV(2000年代以降) | | | | | | |
| 14 | 第1章～第3章まで 定期試験に向けての対策講義 | | | | | | |
| 15 | 定期試験 第1章～第3章までの範囲 30問 | 定期テスト60点 | | | | | |
| 【特記事項】 | | 【評価について】 | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ●小テスト20点、中間テスト20点、定期試験60点 計100点満点 ●評価 A評価(90～100点)/B評価(80～89点)/C評価(70～79点)/D評価(60～69点)/E評価(出席不良・評価資格喪失)/F評価(0～59点・不合格) ●評価方法 評価基準に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。 | | | | | |

| 科目名 学科・コース | 保健 美容師科 | 必修選択 授業形態 | 必修 講義 | 年次 総時間(単位) | 2 30(1) | 担当教員 開講区分 曜日・時間 | 米山 乃生子 前期 水曜日2限 水曜日3限 | | | | | | | |
|---|------------|--|----------|---------------|------------|-----------------------|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | 【学習の目的】(※実務経験のある教員、知見を有する教員が、どのような授業を実施するのか、具体的に記載する) | | | | | | | | | | | | |
| 人体を取扱う職業人として必要な身体の形(構造)=解剖学と身体の働き(機能)=生理学を楽しみながら学び、実務に生かすことができる。 | | | | | | | | | | | | | | |
| <教員紹介> 病院での臨床経験を持つ教員が、その知見を活かし、人体に関する授業を行う。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 【授業を通じての到達目標】 | | | | | | | | | | | | | | |
| 美容とは美しく変容させること。 美しさとは内側と外側の連携にて表れる現象です。 お客様の健康や栄養、静養方法などの相談に応えられる美容師を目指す。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 【使用教科書・教材・参考書】 | | 【授業外における学習】 | | | | | | | | | | | | |
| iPad 筆記用具 | | | | | | | | | | | | | | |
| 回 | 授業概要 | テスト配点 | | | | | | | | | | | | |
| 1 「皮膚の構造」の復習 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 「皮膚付属器官の構造」の復習 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 「毛の働き」「爪の働き」「皮膚の对外保護作用」「皮膚の温度調節作用」「皮膚の吸収作用」の復習 | | 5点 | | | | | | | | | | | | |
| 4 「皮膚と全身疾患」「皮膚と栄養」「皮膚と体内病変」「皮膚と水分と脂の状態」「皮膚・付属器官とホルモン」の復習 | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 「接触皮膚炎(カブレ)」「血液と免疫系」の復習 | | 5点 | | | | | | | | | | | | |
| 6 「接触皮膚炎(カブレ)の検査と治療」の復習、美容師が毎日接触するアレルゲン | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 「子どものおしゃれによる皮膚トラブル」の復習 | | 中間テスト20点 | | | | | | | | | | | | |
| 8 「温熱・寒冷による皮膚障害」「角化異常による皮膚疾患」「色素異常による皮膚疾患」の復習 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 「分泌異常による皮膚疾患」「毛包炎・癌・瘻」の復習 | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 「皮膚の感染症」「感染症の皮膚疾患の予防」の復習 | | 5点 | | | | | | | | | | | | |
| 11 「胃腸・肝臓・脾臓の疾患と皮膚症状」「消化器系」の復習 | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 「老化現象・老化を促進する環境の影響」の復習 | | 5点 | | | | | | | | | | | | |
| 13 保健学「皮膚科学」定期試験(模擬試験①) | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 保健学「皮膚科学」定期試験(模擬試験②) | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 保健学「皮膚科学」定期試験(本試験) | | 定期テスト60点 | | | | | | | | | | | | |
| 【特記事項】 [持ち物リスト] ・ノート ・プリントを保存するファイル ・筆記用具(シャープペン、マーカー) あとと良い:4色ボールペンと修正テープ | | 【評価について】 ●小テスト20点、中間テスト20点、定期試験60点 計100点満点 ●評価 A評価(90~100点)/B評価(80~89点)/C評価(70~79点) D評価(60~69点) E評価(出席不良・評価資格喪失)/F評価(0~59点・不合格) ●評価方法 評価基準に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。 | | | | | | | | | | | | |

| 科目名 | 衛生管理 | 必修選択 | 必修 | 年次 | 2 | 担当教員 | 島津 美幸 |
|---|--|------|----|---|-------|---------------|-------------------|
| | | 授業形態 | 講義 | 総時間(単位) | 30(1) | 開講区分 曜日・時間 | 前期 木曜日1限 木曜日2限 |
| 学科・コース | 美容師科 | | | | | | |
| 【学習の目的】(※実務経験のある教員、知見を有する教員が、どのような授業を実施するか、具体的に記載する) | | | | | | | |
| 目的:不特定多数人の皮膚や毛髪に直接触れ、刃物や薬剤などを用いて行う美容業務。その業務に就くうえで個人としての衛生を保つ事は元より、感染症の予防、衛生措置の重要性を学ぶ。 | | | | | | | |
| <教員経歴> 臨床経験を持つ教員が、その知見をもとに授業を行う。 | | | | | | | |
| 【授業を通じての到達目標】 | | | | | | | |
| 衛生管理の意義と本質を明らかにする。国家試験科目でもあるため、各項目の要点をまとめたプリントや問題集を用いてより理解を深める。また、問題集等を利用し苦手箇所を反復し克服する。 | | | | | | | |
| 【使用教科書・教材・参考書】 | | | | 【授業外における学習】 | | | |
| iPad 筆記用具 | | | | | | | |
| 回 | 授業概要 | | | | | テスト配点 | |
| 1 | 講師自己紹介、オリエンテーション、授業科目の概要や進め方 感染症《歴史、法律上の分類》 | | | | | | |
| 2 | 病原微生物 | | | | | | |
| 3 | 病原微生物、細菌《種類、大きさ、構造》 | | | | | 5点 | |
| 4 | 病原微生物、《増殖と環境の影響》 | | | | | | |
| 5 | 感染症の予防《汚染、感染、発病》 | | | | | 5点 | |
| 6 | 感染症の予防《常在細菌叢、予防接種》中間テスト対策 | | | | | | |
| 7 | 中間テスト | | | | | 中間テスト20点 | |
| 8 | 中間テスト解答解説・感染症予防 | | | | | | |
| 9 | 感染症の予防《汚染、感染、発病》 | | | | | | |
| 10 | 感染症の発生要因 | | | | | 5点 | |
| 11 | 感染症予防の3原則 | | | | | | |
| 12 | 主な感染症1・2 | | | | | 5点 | |
| 13 | 主な感染症3・4 定期テスト対策 | | | | | | |
| 14 | 定期テスト | | | | | 定期テスト60点 | |
| 15 | 定期試験解答解説・総復習 | | | | | | |
| 【特記事項】 | | | | 【評価について】 | | | |
| | | | | ●小テスト20点、中間テスト20点、定期試験60点 計100点満点 | | | |
| | | | | ●評価 A評価(90~100点)/B評価(80~89点)/C評価(70~79点) D評価(60~69点) E評価(出席不良・評価資格喪失)/F評価(0~59点・不合格) | | | |
| | | | | ●評価方法 評価基準に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。 | | | |

| 科目名 | 就職講座 | 必修選択 | 必須 | 年次 | 2 | 担当教員 | 板橋 美波 |
|--|--------------------------------|---|----|---------|----------|------|-------------------|
| | | 授業形態 | 演習 | 総時間(単位) | 30 (1) | 開講区分 | 前期 木曜日3限 木曜日4限 |
| 学科・コース | 美容師科 | 【学習の目的】(※実務経験のある教員、知見を有する教員が、どのような授業を実施するのか、具体的に記載する) | | | | | |
| <p>目的: 美容師(職業人)として必要な身構え・気構え・心構えを理解し、目標に向けて、行動する事が出来る。</p> <p>概要: マネー教育を通じて、お金の管理をすることができる。</p> <p>サロンでの実務経験のある職員が、就職活動に必要なスキル・国家試験に対する取り組み方などをグループワークを通して授業展開を実施する。</p> | | | | | | | |
| 【授業を通じての到達目標】 | | | | | | | |
| <p>国家試験への意欲を高め、授業に臨む姿勢をつくることができる。</p> <p>就職活動が活発になり、意欲的に取り組むことができる。</p> <p>学校行事を通して目標設定やスケジュール管理を行えるようになる。国家試験の概要を理解し、必要な知識を身につけていく。</p> | | | | | | | |
| 【使用教科書・教材・参考書】 | | 【授業外における学習】 | | | | | |
| iPad 筆記用具 | | | | | | | |
| 回 | 授業概要 | | | | テスト配点 | | |
| 1 | 自己紹介・チームビルディング・ITリテラシー | | | | | | |
| 2 | 求人票の見方、面接の種類・活動状況表作成・サポートアンケート | | | | | | |
| 3 | 就職関係(履歴書作成)・封筒宛名書き方 | | | | 5点 | | |
| 4 | 就職関係(履歴書作成)・自己分析(自分史作成) | | | | | | |
| 5 | 就職関係(履歴書作成)・お礼状の書き方 | | | | 5点 | | |
| 6 | 就職関係(履歴書作成)・業界講話 | | | | | | |
| 7 | 中間テスト(筆記模試問題) | | | | 中間テスト20点 | | |
| 8 | 敬語問題・就職関係(履歴書作成) | | | | | | |
| 9 | 人間力チェックテスト・就職活動(履歴書作成) | | | | | | |
| 10 | 就職関係(履歴書作成) | | | | 5点 | | |
| 11 | 未内定者オリエンテーションについて・就職関係(履歴書作成) | | | | | | |
| 12 | 一般常識問題 | | | | 5点 | | |
| 13 | 内定用写真・卒業アルバム用写真撮影 | | | | | | |
| 14 | 保険、年金について(キャリアセンターより)/国試筆記模試問題 | | | | | | |
| 15 | 保険、年金について(キャリアセンターより)/国試筆記模試問題 | | | | 定期テスト60点 | | |
| 【特記事項】 | | <p>【評価について】</p> <ul style="list-style-type: none"> ●小テスト20点、中間テスト20点、定期試験60点 計100点満点 ●評価 <ul style="list-style-type: none"> A評価(90~100点)/B評価(80~89点)/C評価(70~79点) D評価(60~69点) E評価(出席不良・評価資格喪失)/F評価(0~59点・不合格) ●評価方法 <p>評価基準に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。</p> | | | | | |

| 科目名 | 香粧品化学 | 必修選択 | 必修 | 年次 | 2 | 担当教員 | 松園 剛 |
|--|-------------|--|----|---------|-----------|------|------------------|
| | | 授業形態 | 講義 | 総時間(単位) | 30 (1) | 開講区分 | 前期 木曜3限 木曜日4限 |
| 学科・コース | 美容師科 | | | | | | |
| 【学習の目的】(※実務経験のある教員、知見を有する教員が、どのような授業を実施するのか、具体的に記載する) | | | | | | | |
| 国家試験を意識し、過去問、演習問題を解いていきながら理解を深め、国試合格を目指し、就職先でのサロンワークにも知識として活かせるよう、身近なものと関連付けながら学ぶ。 | | | | | | | |
| <教員紹介> 20年以上の美容師経験を持つ教員が担当する。美容師としての経験をもとに、現場で求められる製品についての理解を深める授業を行う。 | | | | | | | |
| 【授業を通じての到達目標】 | | | | | | | |
| 教科書の内容を国家試験の出題傾向や、問題の出方を把握することができる。 | | | | | | | |
| 【使用教科書・教材・参考書】 | | 【授業外における学習】 | | | | | |
| iPad 筆記用具 | | | | | | | |
| 回 | 授業概要 | テスト配点 | | | | | |
| 1 | 香粧品概論 | | | | | | |
| 2 | 水性原料 | | | | | | |
| 3 | 油性原料 | 5点 | | | | | |
| 4 | 界面活性剤 | | | | | | |
| 5 | 高分子化合物 | 5点 | | | | | |
| 6 | 中間テスト前復習・演習 | | | | | | |
| 7 | 中間テスト | 中間テスト20点 | | | | | |
| 8 | 色材 | | | | | | |
| 9 | 香料 | | | | | | |
| 10 | 配合原料 | 5点 | | | | | |
| 11 | 配合原料 | | | | | | |
| 12 | 雑貨原料 | 5点 | | | | | |
| 13 | 定期テスト前演習・復習 | | | | | | |
| 14 | 定期テスト | 定期テスト60点 | | | | | |
| 15 | 定期テスト 解説 | | | | | | |
| 【特記事項】 | | 【評価について】 | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ●小テスト20点、中間テスト20点、定期試験60点 計100点満点 | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ●評価 A評価(90~100点)/B評価(80~89点)/C評価(70~79点)/D評価(60~69点)/E評価(出席不良・評価資格喪失)/F評価(0~59点・不合格) | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ●評価方法 評価基準に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。 | | | | | |

| 科目名 | 美容技術理論 | 必修選択 | 必修 | 年次 | 2 | 担当教員 | 神谷 明日香 |
|--|---------------------------|---|----|---------|--------|------|-------------------------|
| | | 授業形態 | 講義 | 総時間(単位) | 60 (2) | 開講区分 | 前期 金曜日1, 2限 金曜日3, 4限 |
| 学科・コース | 美容師科 | | | | | | |
| 【学習の目的】(※実務経験のある教員、知見を有する教員が、どのような授業を実施するのか、具体的に記載する) | | | | | | | |
| 美容師国家試験の合格を目指す学生の為、現場の状況を伝えながら、美容技術の知識を深めていく。 1年生で学習した内容を振り返り、知識を現場で活用することができる。 | | | | | | | |
| <教員紹介> ヘアサロンに美容師として勤務していた教員が担当する。美容師としての経験をもとに、現場で求められる知識・技術を伝える。 | | | | | | | |
| 【授業を通じての到達目標】 | | | | | | | |
| 美容師国家試験の合格を目指し、各分野の美容技術を理解できるようになる。国家試験問題に対応できるようになる。 | | | | | | | |
| 【使用教科書・教材・参考書】 | | 【授業外における学習】 | | | | | |
| iPad 筆記用具 | | | | | | | |
| 回 | 授業概要 | テスト配点 | | | | | |
| 1 | 12章 花嫁、着付け | | | | | | |
| 2 | 12章 着付け | | | | | | |
| 3 | 着付け復習、11章日本髪 | 5点 | | | | | |
| 4 | 11章 日本髪 | | | | | | |
| 5 | 10章 メイクアップ概論、道具、ベースメイクアップ | 5点 | | | | | |
| 6 | 10章 各部メイクアップ、まつ毛エクステンション | | | | | | |
| 7 | 今までの振り返り、復習、中間テストに向けて確認 | | | | | | |
| 8 | 中間テスト | 中間テスト20点 | | | | | |
| 9 | 中間テスト振り返り、復習、確認 | | | | | | |
| 10 | 9章ネイル技術、概論、道具 | 5点 | | | | | |
| 11 | 8章エステティック概論 | | | | | | |
| 12 | 美容技術理論 I 復習 | 5点 | | | | | |
| 13 | 美容技術理論 I 復習 | | | | | | |
| 14 | 美容技術理論 I 復習、定期試験対策 | | | | | | |
| 15 | 定期テスト | 定期テスト60点 | | | | | |
| 【特記事項】 | | 【評価について】 | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ●小テスト20点、中間テスト20点、定期試験60点 計100点満点 | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ●評価 <ul style="list-style-type: none"> A評価(90~100点)/B評価(80~89点)/C評価(70~79点) D評価(60~69点) E評価(出席不良・評価資格喪失)/F評価(0~59点・不合格) | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ●評価方法 <ul style="list-style-type: none"> 評価基準に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。 | | | | | |